

Il regolamento...

IL CONCORSO

Premesso che:

a) Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni sono i titolari del marchio EMF • Europe Music Fest ed indicano per il 2019 il primo contest europeo di musica aperto a tutti i generi (Rock, Pop, Blues, Jazz, ecc..).

Il vincitore si aggiudicherà un primo premio del valore di 30.000,00 € (trentamila euro), in dettaglio:

- Un contratto discografico con relativa stampa,
- Distribuzione digitale/fisica del brano
- Un ufficio stampa e relativa promozione per un valore di 10.000,00 € (diecimila euro) sul contratto predetto,
- Anticipo royalties pari a 20.000,00 € (ventimila euro)*

La scelta di porre in palio un premio così importante rappresenta un'opportunità finalizzata dare un reale supporto a tutti coloro che fanno musica.

* a presentazione di regolare documentazione fiscale

b) Lo scopo primario del Contest è quello di creare un'occasione di condivisione/confronto e competizione musicale a livello europeo tra gruppi/duo/singoli.

Tutto ciò premesso, Keep Hold Srl & Nada Mas Edizioni indicano il primo Europe Music Fest 2019 con il seguente regolamento:

Art. 1 – I PARTECIPANTI

Possono richiedere d'isciversi al Europe Music Fest i singoli/duo/band (nel prosieguo indicati come Concorrenti), i quali, alla data del 1 Gennaio 2019, devono aver compiuto i 14 (quattordici) anni d'età presentando la relativa domanda d'iscrizione. Per i Concorrenti minorenni, occorrerà l'assenso e la sottoscrizione dell'iscrizione da parte dei genitori esercenti la potestà, i quali s'impegnano sin d'ora ad incaricare Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni a chiedere il rilascio dell'autorizzazione della Direzione Provinciale del Lavoro competente per l'esibizione dei minori nel Europe Music Fest, sottoscrivendo a tal fine il modulo di assenso ed ogni occorrente documento e/o richiesta: il rilascio del nulla osta da parte dell'Ufficio competente costituisce condizione per partecipare al Europe Music Fest. I genitori saranno i soli responsabili per ogni presenza, atto e/o comportamento dei loro figli nell'ambito delle attività anzidette, manlevando Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni. Ogni concorrente dovrà fornire all'organizzazione il file della canzone con la quale intende presentarsi alle selezioni in formato digitale WAV 44.1 KHz 16 bit unitamente and una foto dell'artista gruppo/singolo in formato Jpeg a 300 dpi.

Per la distribuzione e la sincronizzazione delle canzoni che parteciperanno al festival sui social, per la gara in streaming e la messa in vendita di eventuali compilation/s, ogni concorrente concede a Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni la proprietà transitoria ivi compreso tutti i diritti di utilizzazione del master per un periodo pari a 12 mesi.

Art. 2 – LE FASI

Al fine di proclamare il Vincitore i Concorrenti dovranno superare le seguenti fasi:

I FASE– BONUS STREAMING

Tutti i brani degli iscritti che avranno fatto pervenire la propria adesione all' Europe Music Fest, saranno caricati su youtube.com dall'organizzazione, al termine di ogni "selezione Live" i primi tre video con più visualizzazione sul social, godranno di un bonus pari a 30 voti per il primo, 20 voti per il secondo e 10 voti per il terzo che si sommerà ai voti dei giurati per ogni selezione.

II FASE– ASSEGNAZIONE PRELIMINARI

Tutti gli iscritti che avranno fatto pervenire la propria adesione all' Europe Music Fest verranno suddivisi e conseguentemente informati circa la loro partecipazione ad una delle serate di semifinale previste per la fine di Aprile 2020 e/o altre locations e date che verranno comunicate mediante il sito www.europemusicfest.it e www.europemusicfest.com

III – FASE - SELEZIONI

All'interno delle giornate di SELEZIONE (preventivamente comunicate a mezzo sito www.europemusicfest.it e www.europemusicfest.com) si svolgeranno le esibizioni dei gruppi/duo/ singoli identificati che potranno esibirsi "completamente live" o "su base" davanti ad una giuria composta da esperti del settore. Per ogni giornata si esibirà un numero massimo di 50 concorrenti. Al termine di ogni giornata verranno scelti n. 5 vincitori della singola selezione i quali parteciperanno alle fasi successive del concorso.

IV - FASE - SEMIFINALE

I gruppi/duo/singoli che avranno maturato il diritto di accesso alle semifinali, si esibiranno nella giornata SEMIFINALE Europe Music Fest riproponendo il proprio brano sempre e rigorosamente "live" davanti alla giuria la quale selezionerà 12 concorrenti che parteciperanno alla FINALISSIMA ove si decreterà il vincitore.

V - FASE - FINALISSIMA

I 12 finalisti si esibiranno nell'ultima giornata alla presenza di Radio e Media partners e concorreranno per la vittoria del contratto discografico / promozionale con premio consistente nella realizzazione, stampa, distribuzione digitale (e/o fisica se ritenuto strategico dalla produzione) e promozione del brano vincitore del contest nonché nell'erogazione di un premio di ingaggio (vedi premesse) per un valore totale di 30.000,00 €. La gara si svolgerà ad eliminazione diretta per coppie di partecipanti sorteggiate pubblicamente al momento della competizione. Considerata l'elevata valenza del premio, ai partecipanti sarà concessa la possibilità di esibirsi 2 volte (novità unica nel settore) con il medesimo brano qualora gli stessi ritenessero insoddisfacente la loro prima performance. La Giuria, in questo caso, terrà conto della seconda esibizione ai fini dell'ultima votazione che decreterà il vincitore del primo Europe Music Fest 2019.

Art. 3 – MODALITÀ D'ISCRIZIONE ALL'EUROPEMUSICFEST

Per iscriversi è necessario presentare la domanda d'iscrizione (e relativi allegati) presenti sui siti www.europemusicfest.it e www.europemusicfest.com (nella apposita sezione riservata) previo versamento della quota d'iscrizione, pari a: Per i singoli 150,00 € (centocinquanta/00 euro), per tutte le altre formazioni (Gruppi/trio/duo ecc.) 250,00 € (duecentocinquanta/00 euro), da versarsi tramite PayPal o bonifico bancario sul c/c intestato a Keep Hold Srl IBAN IT 38 V 02008 10400 000040303643

Le iscrizioni apriranno l'12/04/2019 e chiuderanno il 15/03/2020.

Tutti i moduli d'iscrizione sono pubblicati nei siti del Europe Music Fest (www.europemusicfest.it e

www.europemusicfest.com).

Non saranno accolte le domande incomplete o non sottoscritte in ogni loro parte o prive della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione.

Il materiale consegnato non sarà in nessun caso restituito.

Per i tutti i 50 finalisti sarà garantito l'ingresso all'interno della compilation Europe Music Fest 2019, l'inserimento in detta compilation sarà strettamente legato all'accettazione dell'accordo editoriale tra le parti.

Art. 4 – L'ISCRIZIONE e I BRANI IN GARA

L'iscrizione dovrà avvenire mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo scaricabile dal sito (www.europemusicfest.it e www.europemusicfest.com).

Il modulo dovrà essere corredato di:

- 1) breve presentazione del gruppo/duo/singolo
- 2) invio in formato WAV del brano iper la competizione
- 3) contabile del bonifico effettuato relativo alla quota di iscrizione o ricevuta Paypal.
- 4) fotografia del gruppo e/o del duo/singolo in formato Jpeg ad alta risoluzione (300dpi)

In tutte le fasi del Europe Music Fest di cui al precedente art. 2), i Concorrenti dovranno eseguire dal vivo (completamente live o live su base) numero 1 (uno) brano musicale, in lingua italiana e/o straniera, edito o inedito, a loro libera scelta.

L'esibizione non potrà superare 3' 30" (tre minuti e trenta secondi) per brano.

Resta inteso che il sound-check generale verrà effettuato personalmente dai Concorrenti.

Art. 5 – COMPORTAMENTO

I Concorrenti si impegnano, per tutta la durata del Europe Music Fest, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. I Concorrenti che giungano in ritardo ad una convocazione saranno eliminati. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Europe Music Fest qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

A tutela del Europe Music Fest e del suo corretto e regolare svolgimento, i Concorrenti, ora per allora, si impegnano a segnalare all'Organizzazione la presenza di soggetti millantatori che, spacciandosi per addetti e/o collaboratori del Europe Music Fest, chiedano denaro oppure offrano prestazioni di qualsiasi genere e tipo.

Art. 6 – DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

6.1. COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti. In caso di

eventuale mancato svolgimento del Europe Music Fest i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Europe Music Fest e/o di Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni.

6.2. RINUNCE O RITIRI

Qualora i Concorrenti selezionati per le fasi di cui all'art 2) intendano ritirarsi volontariamente, non avranno diritto di richiedere alcun rimborso a Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni.

6.3. IMPEGNI

Con la sottoscrizione del presente regolamento e la partecipazione al Europe Music Fest i Concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere e tipo, a:

(i) cedere a Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni il diritto di riprendere e/o fotografare e/o registrare, anche a mezzo di soggetti terzi autorizzati, con mezzi televisivi, cinematografici, fotografici e fonografici su qualsiasi supporto attuale o di futura invenzione, compresi file o sequenze digitali, la propria immagine, la propria voce, il proprio nome e le prestazioni artistiche dagli stessi rese durante tutto l' Europe Music Fest, con pieno diritto da parte delle stesse Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni di riprodurre, diffondere, trasmettere, mettere a disposizione, duplicare, elaborare, accoppiare, sincronizzare, stampare, pubblicare e proiettare le riprese e/o fotografie e/o registrazioni, sia nella loro integrità sia in modo parziale, unitamente al Europe Music Fest oppure separatamente, con ogni mezzo attualmente conosciuto (a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: TV terrestre, satellitare, cavo, radio, radio web, tv web, social network, internet, downloading, streaming, sistemi analogici e/o digitali, DVB-T, DVB-H, DVB-X, on line e offline, telefonia fissa e mobile, UMTS, GPRS, HSDPA etc.), o che verrà inventato in futuro, in qualunque forma e modo, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio, attraverso siti internet, radio web, tv web, social network etc., anche mediante cessione totale e/o parziale a terzi.

Resta inteso che gli impegni di cui sopra hanno rilevanza essenziale per la partecipazione al Europe Music Fest .

6.4. PREMI

Al Vincitore, sarà offerto, come indicato in premessa, un contratto discografico con relativi accordi distributivi e promozionali nonché premio di ingaggio quale anticipo royalty per un valore totale di 30.000,00 € (trentamila euro).

Art. 7 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

7.1. PAGINA WEB

I Concorrenti accettano sin d'ora la pubblicazione dei propri dati sul sito www.europemusicfest.it e www.europemusicfest.com e social media riconducibili al concorso a fini promozionali e/o divulgativi dell'Europe Music Fest.

7.2. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

È facoltà di Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni quella di abbinare al Europe Music Fest e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promo-pubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

7.3. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

È facoltà di Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far

riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria allegata alla domanda d'iscrizione, tali fotografie, registrazioni e riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto, senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia da Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni che dai terzi. È altresì facoltà di Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni di utilizzare le suddette fotografie per l'eventuale realizzazione di un libro fotografico relativo al Festival, nonché di pubblicare e diffondere le predette fotografie, registrazioni e riprese attraverso siti internet, radio web, tv web e social network.

7.4. REALIZZAZIONE DI UNA COMPILATION

Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni si riservano la facoltà di utilizzare i brani presentati dai Finalisti per la realizzazione della Compilation "Europe Music Fest" 2019 con distribuzione digitale e ciò a titolo gratuito, essendo di ciò tenuto conto nella determinazione della quota di partecipazione al Festival e dello scopo promozionale di questo e del supporto fonografico e/o videografico collegato.

7.5. DURATA DELLE AZIONI

Tutte le azioni e/o i diritti previsti nel presente articolo e/o in tutto il presente Regolamento sono attribuiti a Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni per la durata massima prevista per legge e riconosciuta ai produttori fonografici/video-fonografici.

Art. 8 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni, a proprio insindacabile giudizio, potranno apportare allo stesso integrazioni e modifiche al solo fine di precisarne meglio i vari aspetti già contenuti all'interno dello stesso, per esigenze insindacabilmente valutate da Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni per fini organizzativi e funzionali. Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni potranno anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito internet del Festival e pertanto tutti i Concorrenti sono tenuti a consultare detto sito.

Art. 9 – COMUNICAZIONI

Tutte le comunicazioni, di ogni genere e tipo, previste dal presente Regolamento saranno validamente effettuate tramite pubblicazione sul sito internet del Europe Music Fest oppure tramite servizio telematico agli indirizzi e-mail indicati dai Concorrenti nella domanda d'iscrizione. I Concorrenti sono pertanto tenuti a consultare il sito internet del Europe Music Fest e Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni declinano, sin d'ora, ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Art. 10 – ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale. La parte interessata dovrà preliminarmente inviare a Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni apposita lettera a/r di contestazione nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui si è verificato l'evento che la parte intende impugnare. Qualora Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni dichiarino infondate le contestazioni sollevate dalla parte interessata, quest'ultima dovrà presentare al Collegio Arbitrale, presso la sede di seguito specificata, apposito ricorso nel termine perentorio di cinque giorni dalla ricezione della lettera a/r

di rigetto da parte della Keep Hold Srl e della Nada Mas Edizioni .

La sede del Collegio Arbitrale è a Bologna. Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto da tre membri: uno nominato da Keep Hold Srl e Nada Mas Edizioni uno dal ricorrente ed uno, con funzione di Presidente, dall'amministratore che ospita l'evento.

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile. Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

_____, li ___/___/_____